



ЛИЦЕИСТ

"Лицей, кричим тебе ура! Ура!"



● Юрий Гагарин

ПРЯМИКОМ К ЗВЁЗДАМ

12 апреля в России и других странах бывшего СССР отмечают День космонавтики. Остальной мир знает этот праздник как Международный день полета человека в космос. Весной 1961 года с космодрома Байконур состоялся запуск ракеты-носителя «Восток». На борту находился первый в мире космонавт, который провёл на орбите Земли целый 1 час и 48 минут.

Это был Юрий Алексеевич Гагарин. Планета рукоплескала молодому первооткрывателю, это был настоящий триумф советской науки.

Юбилейную дату встретили премьерой трех новых полнокупольных программ «Земля глазами Гагарина», «Движение Земли», «Хрумка и



волшебная ракета». Школьники и студенты посетили Планетарий им. Ю.А. Гагарина, возложили цветы к бюсту Юрия Алексеевича, посетили выставку, посвященную

первому космонавту, организованную совместно с Московским планетарием. Также подвели итоги и поздравили победителей поделок «Космос наш – корабли» и конкурса рисунков «Он сказал: Поехали!». Завершились праздничные мероприятия вечером поэзии о космосе и космонавтике.

9 марта 2024 года отмечалось 90 лет со дня рождения Юрия Гагарина. В этот день в планетарии города Новороссийска состоялись различные мероприятия.

"-ВЫСТАВКА-ДА ЭТО НЕИНТЕРЕСНО!", "МУЗЕЙ-ЭТО ТОЛЬКО ДЛЯ ПОЖИЛЫХ!"

Именно так рассуждает молодежь, когда слышит предложение пойти в музей или на выставку. Но все они глубоко заблуждаются.

Среди молодежи много фанатов вселенной «Star wars». И вот 28 апреля 2023 года на ВДНХ была открыта Выставка-косплей «В далекой-далекой Галактике!»! Это первый масштабный, не имеющий аналогов проект, который поможет окунуться в атмосферу всеми любимой вселенной. На нем представлено более 200 экспонатов, среди которых — роботизированные инопланетные существа, полномасштабные инсталляции реконструкции миров, а также галерея костюмов культовой киносаги.

Если вы думаете, что эта выставка будет интересна только тем, кто смотрел всю серию фильмов, то мы это опровергнем! Мы попросили об отзыве одного из посетителей данного проекта. Молодому человеку было 19 лет на момент посещения выставки.

«Выставка хорошо сделана. Создатели данной выставки смогли воссоздать сцены из культового фильма. Данная выставка предназначена как для фанатов ЗВ (Звёздных войн), так и для не знающих данной киновселенной. Данная выставка оставила много запоминающихся эмоции, которые я могу прочувствовать сейчас, спустя долго время после посещения, просто вспоминая её».

КЛАССИКА ПО ПУШКИНСКОЙ

В прошлом выпуске мы уже упоминали о том, что наша российская киноиндустрия вышла на новый уровень, обрадовав толпы народу. По сей день выходят новые фильмы, и один из них нашумевший «Онегин».

7 марта 2024 года состоялась премьера фильма, мы решили сразу же посетить данное событие, чтобы поделиться с вами, дорогие читатели. Картинка: образы природы и сооружений чудесные (нет ни единого намека на несостыковку временных промежутков, сюжет приближен к тексту оригинала, довольно спокойный, но и в то же время динамичный. Понравилось всё, но был небольшой нюанс – по моему мнению, актер, сыгравший Онегина, немного староват и несуразно смотрится в данной роли. Да, в те времена все выглядели старше своих лет, но черты лица важно учесть.

Как и всегда, мы решили узнать мнение и других людей.

1 респондент: «Смешанные впечатления. С одной стороны, не так плохо, как я ожидала от чего-либо, сотворенного Адреасяном. Я досмотрела до конца, желания уйти, не досмотрев, или стойкого погружения в сон не было. Сама сюжетная линия какая-то даже скучная. По этой причине, мне кажется, хорошее кино, основываясь именно на этом романе, снять нельзя. Что касаясь самого Онегина, где ж там пресыщенный праздной жизнью представитель золотой молодёжи, "молодой повеса"? Онегин в фильме выглядит как мужчина сильно за 40». Как мы видим, опрошенный не может сказать точно, понравился ему фильм или нет, ведь в нём есть как плюсы, так и минусы.

2 респондент: ««Я к вам пишу — чего же боле? Что я могу еще сказать?» А сказать мне, меж тем, есть кое-что. Сначала общее впечатление — фильм понравился. Сценарий четко соответствует сюжету романа, и возможно, для кого-то отсутствие неожиданных, не прописанных у Пушкина ходов будет минусом, для меня же явилось несомненным плюсом. Классический «Онегин»- фильм, который можно показывать на уроках литературы. Изначально Виктор Добронравов в роли Онегина казался мне чудовищно неправильным выбором. Хотя я и слышала, что он играл эту роль в театре и довольно успешно. И все равно — Добронравов-Онегин казался слишком слащавым, недостаточно пресыщенным и чем же он смог завоевать внимание столько красавиц, а главное Татьяны, было совершенно непонятно. Забегая вперед, скажу, что с Татьяной так ничего и не прояснилось в итоге. Чем он ее так покорила, осталось загадкой. Но здесь поверим Пушкину на слово. А вот здесь попадание в образ получилось идеальное. Незвестная мне ранее Лиза Моряк стала Татьяной, какой я ее себе представляла. Тонко чувствующая, но сильная девушка, ранимая, но такая смелая. Теряющаяся на фоне бойкой хорошенькой Ольги в начале фильма и потрясающая красавица в финале. Перед такой Татьяной Онегин бы не устоял, это факт».

В заключение хотелось бы сказать, фильм очень красивый, очень атмосферный, завораживающий, но, как мы ранее отметили, не совсем удачно подобраны актеры. И все же советуем вам самостоятельно посмотреть фильм «Онегин», ведь только вы сами сможете точно составить полное мнение о нём (может, и поделитесь с нашей газетой «Лицейст» своими впечатлениями).

ПОКА ВСЕ ДОМА СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

“Главное в том, что сон позволяет упорядочить прошлое и подготовиться к будущему.

Если так думать, сон уже не будет казаться напрасной тратой времени.”

- ©Пенни, продавец магазина снов Мистера Талергута

Корейские хиты ворвались на полки книжных магазинов, завоевывая внимание и любовь читателей по всей стране. «“Магазин снов” мистера Талергута» авторства Ли Миэ стала одной из первых книг отдельной серии «Корейской волны АСТ» наравне с «Пересеку время ради тебя» от Ли Кконниум и «Ледяной Лес» от Ха Чыын. На данный же момент серия включает в себя 11 книг и явно не собирается останавливаться.

В принципе, азиатские новеллы всегда выделялись своими довольно неординарными идеями. Часто писатели берут в основу задумки, которые стоят на грани между реальностью и сюрреализмом. Хотите ли вы прочитать книгу о том, как только что переехавшая девушка попадает в ресторан монстров, в котором ей приходится отработать месяц? Или, может, история о том, как девочка подросток из 2016 года случайно начинает переписку с человеком из 1982 года? Нет, то, что я перечислил, далеко не бред! Это довольно популярные азиатские книги по всему миру.

«“Магазин снов” мистера Талергута» рассказывает нам о причудливом Городе Снов, где “бывал каждый, но не каждый отыщет туда дорогу сознательно”. «Город Снов» не просто метафора для какого-то реального города; это место, в которое человек попадает, когда засыпает. По улочкам города блуждают добрые гоблины Ноктилуки (игра слов (νύχτα – ночь (греческое слово, пример персонажей: Нокт Снотворец); look – смотреть (в данном случае присматривать)), которые следят за тем, чтоб гости города находились в пижамах. Самыми главными достопримечательностями города являются магазины снов. Место, где можно купить сон на любой вкус и цвет. Например: «Сон, где ты становишься косаткой в Тихом океане». Главная героиня – Пенни становится продавцом в одном из самых популярных магазинов снов, владельцем которого является мистер Талергут. Вместе с Пенни читатель пройдет сквозь страницы книги, переживая истории покупателей магазина снов и видя, как сны помогают справляться с трудностями.

Идя по порядку, начнем с обложки, подаренной книге прекрасной А. Гайворонской. Это перерисовка оригинальной обложки в более «европейском» стиле. По моему мнению, обложка русского издания превосходит обложки изданий других стран во всех аспектах. Приятные цвета, красивый стиль рисовки и комфортный магазинчик в центре обложки привлекают взгляд, вызывая желание ознакомиться с книгой. А это, безусловно, главная цель обложки.

Что касается внутренней составляющей книги, здесь нет особых похвал или замечаний. Все оформлено просто и лаконично. На страницах книги или форзаце отсутствуют иллюстрации. Шрифт чуть больше среднего (в два раза больше шрифта «Война и Мир» от издательства Эксмо; в полтора раз больше книг серии «Лунные Хроники»), и 280 страниц кажутся меньше, чем могло показаться на первый взгляд. В колонтитулах просто повторяются имя автора и название книги.

Особое внимание заслуживает локализация книги. Людмила Александровна Михэеску проделала отличную работу, локализуя говорящие имена, такие как Дуотра Сонадзаки, Уна Слиплэнд, Агушка Баю-Бай. Несмотря на некоторые имена, например, Кик Сламбер (Сламбер – сон) и Спидо (Спид – скорость), это всё равно хорошо выполненная работа, вызывающая улыбку на лице.

Про сюжет. Книга представляет собой увлекательную эпизодическую историю, читаемую на одном дыхании. В ней присутствуют все характерные черты жанра "слайс оф лайф" (повседневность), что для меня является видимым преимуществом, поскольку я являюсь неким фанатом такого жанра. Каждая новая глава вносит свою уникальную историю, которую переживает Пенни в ходе своей работы. Здесь представлены как истории посетителей, решающих свои проблемы с помощью снов, так и эпизоды из повседневной рабочей жизни Пенни, например, ее встречи с работниками магазина снов у Николаса, создателя новогодних снов. Всё это вызывает приятные эмоции, и улыбка не покидала мое лицо в течение всего прочтения, ...

...НО! Лично мне показалось, что автор побоялась более глубоко затрагивать серьезные проблемы, поднятые в книге. В некоторых главах Ли Мие затрагивает социальные проблемы, такие как буллинг и выгорание. Автору, конечно, зачёт за то, что она решает касаться этих тем в довольно "детской" книге (хотя рейтинг 16+ позволяет ей более подробно рассмотреть некоторые аспекты), но решения проблем кажутся слишком простыми. Например: "Блин, во сне мне приснилось, что, если я позвоню своему боссу, он точно поймет меня и меня повысит!". В контексте короткой истории, подходящей для чтения в метро, такое решение вполне подходит, но, если вы ожидаете более глубокого рассмотрения, готовьтесь к некоторому разочарованию.

Автор, на удивление, не слишком гиперболизировала своих персонажей. Обычно в такого рода книгах характеры персонажа могут быть слишком «мультяшные» (как любит говорить обычный читатель), из-за чего их действия и диалоги могут доходить до абсурда. В данном же произведении всё довольно приятно. Нет каких-то слишком «душных» или сумасшедших персонажей, все их диалоги и поступки оправданы и имеют мотивацию под собой. Персонажи на протяжении книги не вызывают раздражение, а их образы надолго западают в голову.

Вывод: «Магазин снов» мистера Талергута» - довольно приятная история, в которой можно найти всё. Влюблённость, надежду, переживания, выгорание. Несмотря на то, что я слегка поругал простоту этой книги, это определённо является её огромным плюсом. Во время прочтения у меня ни разу не возникло желание отложить книгу.

СОВЕТУЕМ ПОСМОТРЕТЬ

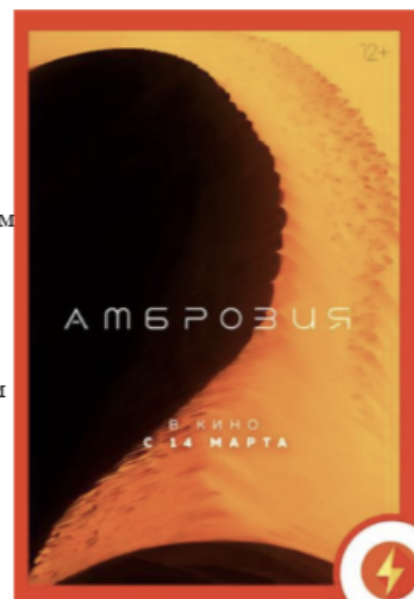
Уже совсем скоро начнутся долгожданные весенние каникулы, которые ожидают все школьники. Но мне кажется, что у каждого хоть раз возникал вопрос: чем же разнообразить неделю отдыха? Поэтому в этой статье мы собрали для вас список фильмов, театральных постановок и развлекательных мероприятий, которые однозначно помогут вам красочно и интересно провести весенние каникулы.

Любители фильмов точно найдут чем себя порадовать. Наконец-то в прокат вышло долгожданное продолжение фильма «Дюна» с Тимоти Шаламе в главной роли. Хронометраж фильма составляет 180 минут, возрастной ценз 12+.

«Дюна 2» - отличный приключенческий фильм, который понравится и любителям одноименной книги, и людям, не знакомым с произведением.



«Лёд 3» точно будет стоить потраченного на него времени. Давно полюбившаяся зрителям история борьбы за свою мечту уже двух поколений одной семьи не перестает дарить удивительные эмоции. Фильм и на этот раз вышел удивительно трогательным и вдохновляющим, заставляющим искренне переживать за судьбу героев и радоваться их успехам. Возрастной ценз 6+, билеты также доступны по Пушкинской карте.



Продолжение на следующей странице...

СОВЕТУЕМ ПОСЕТИТЬ

Поклонники театра тоже найдут, чем себя занять. С 21 по 22 марта в Новороссийске будет гастролировать Ставропольский театр драмы с 3 спектаклями: «Повести Белкина», «Двенадцать месяцев», «Пижама на шестерых или ужин по-французски». «Повести Белкина» станет отличным вариантом времяпрепровождения и для детей, и для их родителей. В спектакль вошли 2 из 5 повестей А. С. Пушкина - «Выстрел» и «Барышня-крестьянка». Тонкий и увлекательный пересказ известных всем произведений не оставит никого из зрителей равнодушным. Возрастной ценз спектакля- 6+, билеты доступны по Пушкинской карте.

Театр Кабардинки «Старый парк» предлагает две постановки. Комедия «60 минут Чехова»- легкий и юмористический спектакль, поставленным по трём рассказам: «Дипломат», «Злоумышленник» и «Ушла». Герои произведений Антона Павловича — люди простые, но яркие, с чужинкой, в них и сегодня можно узнать своих друзей и знакомых из реальной жизни, а может быть, и самих себя. Продолжительность спектакля 2 часа 40 минут, посмотреть его можно будет 22 марта.

Второй спектакль «Свои люди-сочтёмся»-это комедия в 4 действиях, поставленная по пьесе Александра Островского. Трагедия одной семьи, где дочь предаёт родителей ради шелковых платьев и модного интерьера. История одной сделки, в которой купец Большов хочет всех перехитрить и объявляет себя банкротом, доверив деньги приказчику Подхалюзину. Сюжет Островского не теряет своей актуальности. Опираясь на оригинальный текст классика, спектакль рассказывает историю, которая существует вне времени, потому что суть людей, к сожалению, не меняется. Продолжительность спектакля 2 часа 30 минут вместе с антрактом.

30 марта в Геленджике состоится грандиозное открытие «Геленджик Арены»-мультиформатной площадки проведения событий самого города-курорта и всего Юга. Арт-пространство будет включать большой крытый концертный зал на 1639 мест, малый зал-трансформер на 289 мест с разными типами рассадки гостей (амфитеатр, партер и др. Внутреннее пространство «Геленджик Арены» будет представлять собой большую выставочную галерею, где будут проводиться тематические выставки и экспозиции.

На территории «Арены» будут созданы ресторан, кафе и буфеты, а также парк с отдельными сезонными активностями для возможности проведения больших фестивалей. 30 марта на большой сцене выступят Кубанский Казачий Хор под руководством главного дирижера Виктора Гавриловича Захарченко, театр балета Юрия Григоровича, народный артист Дмитрий Маликов с победителем детского вокального конкурса «Звезда родилась», заслуженная артистка Пелагея, известный актер Михаил Башкатов.

На этом наш список рекомендаций подошёл к концу. Надеемся, что вы проведете ваши каникулы с пользой и не раз обратитесь к нашей подборке! Желаем вам приятного отдыха!

