

ПЛАН РАБОТЫ ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА «Петрушкин балаганчик»

Задачи:

- Развивать познавательный интерес к театральной деятельности.
- Учить навыкам общения и коллективному творчеству.
- Развивать эстетические способности детей.

Формы работы.

1. Театрализованные игры.
2. Занятия в театральном кружке.
3. Рассказы воспитателя о театре.
4. Организация спектаклей.
5. Индивидуальные творческие задания.
6. Сочинение сказок, придумывание историй для постановки.
7. Беседы-диалоги.
8. Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
9. Чтение литературы.

СЕНТЯБРЬ.

1 неделя.

Беседа с детьми "Что такое театр"

Цель: Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров Нижегородской области. (художественный, драматический, кукольный). Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам.

- Показ иллюстраций, фотографий и афиш Нижегородских театров.
- Рассказы детей о посещении театров.

2 неделя.

Беседа-диалог.

Цель: Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Воспитывать желание узнать новое.

3 неделя

- Беседа-диалог с детьми «Роль театра в культуре» 3 неделя.

"Веселые сочинялки".

Цель: Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей (диалогическую).

- Используя методику проблемно-речевых ситуаций формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание).

4 неделя.

Техника речи.

Цель: Учить пользоваться интонациями произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие.

- Занятия сценическим искусством
- Работа над серией мини - спектаклей

ОКТАБРЬ.

1 неделя.

Игровой тренинг

Цель: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку.

- Игры и упражнения: Мыльные пузыри, Веселый мяч, Удивленный бегемот.

2 неделя.

Просмотр профессионального театрального спектакля.

Экскурсия в городской театр

Цель: Развивать у детей интерес к сценическому творчеству. Активизировать познавательный интерес к театру. Разъяснить детям выражения "зрительская культура", "театр начинается с вешалки".

- Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер.

3 неделя.

Ритмопластика.

Цель: Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом.

- Показ движений, обсуждение, поощрения, помощь. М.Глинка. "Вальс фантазия".

4 неделя.

Психогимнастика.

Цель: Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. (мимика, жесты).
Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать желание помочь товарищу. Воспитывать чувство уверенности в себе. Самоконтроль, самооценка.

- "Разные лица" "Жадный медведь".
- Индив. работа Саша, Кирилл, Инна, Люда. - чувство уверенности.

НОЯБРЬ.

1 неделя.

Игровой тренинг

Цель: Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.

- Игра "Передай позу", "Что мы делали, не скажем"
- Объяснение игр. обсуждение движений, оценка и анализ.

2 неделя.

Ритмопластика.

Цель: Начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений. Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать творчество, воображение и фантазию.

- Игра "Снежинки" стр. 49.
- Муз. композиция Сен-Санс "Карнавал животных".
- Индив. работа: Никита, Илья, Люда. - выразительность движений.

3 неделя.

Беседа - диалог.

Цель: Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы).

- знакомство с терминами: драматург, пьеса режиссер, постановка, художник, костюмер, пантомима.

4 неделя.

Цель: Учить детей обобщать полученный опыт, делиться впечатлениями о новых знаниях. Развивать эстетический вкус в оформлении спектакля (совместная работа детей и родителей).

ДЕКАБРЬ.

1 неделя.

Цель: Познакомить детей со сценарием постановкой сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение.

- Чтение сказки.
- Обсуждение и дополнение.

2 неделя.

Распределение ролей.

Цель: Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности. Самооценка и самоанализ.

- беседа.
- показ.
- оценка и анализ выбранных ролей.

3 неделя.

Ритмопластика.

Цель: Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.

Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег)

4неделя.

Отработка диалогов.

Цель: Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи.

- Мышка - еж
- Мышка - заяц
- Лягушка - комар.

ЯНВАРЬ.

1 неделя.

Поездка в кукольный театр.

Цель: Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Обогащать словарь детей.

- Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии .
- Театральный словарь: билет, программка, репертуар, афиша, ложа.

2 неделя.

Техника речи.

Цель: Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.

- Игровые упражнения со свечой, испорченный телефон.
- Индив. Работа с дикцией . интонацией , дыханием

3 неделя.

Техника речи. Отработка диалогов.

Цель: Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа.

- Диалоги: волк - лиса, волк - медведь, мышка - волк.
- Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).

4неделя.

Мастерская актера.

Цель: Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.

- Показ, объяснение, поощрение, помощь.

ФЕВРАЛЬ.

1неделя.

Мастерская актера.

Цель: Продолжить работу в мастерской. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.

- Показ, объяснение, поощрение, помощь.

2 неделя.

Работа с костюмами.

Цель: Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства.

Творческие занятия «Собери себе костюм»

Конкурс на лучший рисунок театрального костюма

3 неделя.

Репетиция.

Цель: Определить готовность детей к показу сказки. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.

Разучивание ролей спектакля. Работа в парах, группе

Диалоги лягушка – мышка, еж – лягушка и т.д.

4 неделя.

Роль декораций и оформления сцены

Цель: Учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену. Развивать воображение и веру в сценический замысел.

- Показ, объяснение, помощь в решении проблемных ситуациях.
- Организация коллективной творческой деятельности на сцене

МАРТ.

1 неделя.

Репетиция спектакля.

Цель: Определить готовность детей к показу сказки. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Показать образы животных через пластические возможности своего тела. Развивать умение оправдывать свои действия. Отработка диалогов, выразительность, интонация, четкая дикция.

Чтение скороговорок, речевок, чистоговорок

Образ лисы, волка посредством пластических движений

2 неделя.

Показ сказки "ТЕРЕМОК "

Цель: сформировать умение держаться перед зрителями на сцене, научить распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж,

сформировать навык самообладания и самоконтроля на сцене перед зрителем.

3 неделя

Основы пантомимы

Цель: познакомить детей с позами актеров в пантомиме, как с основным выразительным средством, познакомить с жестом, маской в пантомимном действии.

Разучивание этюдов в жанре пантомима

Демонстрация мини – этюдов «Ветерок», «Солнышко», «Кошка» и т.п.

4 неделя

Занятия сценическим искусством.

Цель: на практических занятиях рассмотреть приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.

Выполнение сценических упражнений «Вверх – вниз», «Реченька»

Упражнения, дыхательная гимнастика.

АПРЕЛЬ

1 неделя

Посещение театра, беседа после просмотра спектакля, просмотр профессионального театрального спектакля

Цель: Познакомить детей с профессиональной игрой актеров, просмотр профессионального театрального спектакля

. Дискуссия после спектакля

Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.

2 неделя

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма

Цель: Развивать у детей чувство ритма, выполнять образно-игровые упражнения

Упражнения «Паравозик», «Барabanщик»

3 неделя

Иллюстрирование

Цель: Участвовать в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции

Демонстрация этюдов «Долгожданная встреча», «Расставание», «Сюрприз»

4 неделя

Беседа на тему «Театр. Виды театров.»

Цель: познакомить с понятиями драматический, кукольный театр.

Древнегреческий, современный, кукольный, музыкальный, цирковой театр.

Просмотр документальных фильмов, презентаций.

МАЙ

1 неделя

Работа над серией мини-спектаклей.

Цель: сформировать навык самообладания и самоконтроля на сцене перед зрителем.

«Весенний ручеек и солнечный луч»

«Зайчик и петух»

2 неделя

Занятия сценическим искусством.

Цель: действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему; научить правильно читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения

Чтение стихотворения Ф.Тютчев «Весенняя гроза»

Чтение стихотворения «Белая береза» С.Есенина

Конкурс чтецов.

3 неделя

Знакомство с мелодекламацией. Жанр – мелодекламация.

Цель: познакомить детей с особенностями жанра,
репетировать отдельные картины в разных составах
с музыкальным сопровождением

Чтение отрывков под музыку

Упражнение «Подбери мелодию!»

4 неделя

Работа и показ театрализованного представления

Цель: показ пьесы в разных составах с деталями декорации и реквизита
(можно условна), с музыкальным оформлением

- Репетиция всей пьесы целиком.
- Премьера.