



# ЛИЦЕИСТ

*"Лицей, кричим тебе ура! Ура!"*



● Поздравление от МТЛ с 8 марта

## С ПРАЗДНИКОМ, ДАМЫ!

В преддверии Международного женского дня 8 марта мы обращаем внимание на удивительный мир женских персонажей русской литературы, которые на протяжении веков вдохновляли, восхищали и заставляли задуматься. Эти героини, созданные пером великих писателей, отражают не только особенности своего времени, но и вечные вопросы о роли женщины в обществе, её внутреннем мире и стремлениях. От сильных и независимых до нежных и уязвимых — каждая из них оставила свой след в литературной традиции, становясь символом борьбы за права и свободы. Предлагаем рассмотреть наиболее яркие образы женских персонажей, которых выбрали наши ученики.

-«Наиболее привлекательным для меня образом из литературы является главная героиня произведения А.Н.Островского "Бесприданница" Лариса Огудалова. Она умна, молода и очень красива; ее также отличает нежный голос и способность к музыке. Но самое очаровательное в Ларисе - ее умение проявлять чувства. Именно искренность души способна в полной мере раскрыть красоту женщины, только вот встречается она редко.»



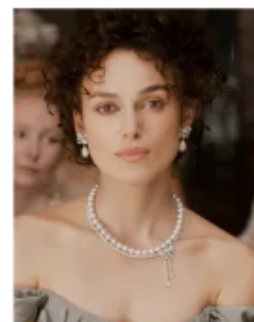
*Лариса Огудалова*

-«Я бы хотел обратиться к пьесе Александра Островского "Гроза". В нем наиболее привлекательным женским образом является Катерина. Она воплощает в себе стремление к свободе, чистоте, правильности и искренним чувствам. Девушка воспитывалась в атмосфере любви и согласия, поэтому, повзрослев, не умела врать и стремилась ко всему доброму. Катерина противостоит несправедливости окружающего мира и его угнетающим традициям. Внутренний конфликт девушки между долгом и желанием любви делает её образ глубоким. Она мечтает о счастье и искренности, это вызывает во мне симпатию и понимание. В её судьбе переплетаются страсть и трагедия, что делает её одним из самых ярких женских персонажей в русской литературе.»



*Катерина Кабанова*

-«Одним из самых привлекательных женских образов в русской литературе для меня является Анна Каренина из романа Льва Толстого. Она олицетворяет сложность человеческих эмоций и страстей. Анна — женщина, разрывающаяся между общественными нормами и личными желаниями. Её



*Анна Каренина*

любовь к Вронскому и стремление к счастью делают её образ трагичным и глубоким. Анна символизирует борьбу за свободу и право на счастье, но в то же время её судьба демонстрирует жестокие последствия выбора. Этот конфликт между внутренним миром и внешними обстоятельствами делает её невероятно привлекательной и для читателей, вызывая сочувствие и понимание.»

-«Если бы мне предстояло выбрать себе жену из героинь русской литературы, я бы без колебаний выбрал Соню Мармеладову из романа «Преступление и наказание». В ней удивительным образом сочетаются доброта и сила духа. Соня готова жертвовать собой ради близких, не теряя при этом веры в Бога и справедливость. Она умеет прощать, понимать чужую боль и поддерживать в самые тяжёлые моменты. Рядом с такой девушкой я бы всегда чувствовал тепло, заботу и искреннюю любовь. Соня — это человек с чистой душой, способный не только любить, но и спасти тех, кто заблудился на жизненном пути.»



*Соня Мармеладова*

-«Наиболее привлекательным женским образом в русской литературе, на мой взгляд, является образ Маши Мироновой из произведения Александра Сергеевича Пушкина "Капитанская дочка". Маша — это воплощение чистоты, скромности, верности и силы духа. У нее не только красивая внешность, но и душа обладает внутренней красотой, которая проявляется в её поступках и отношениях с окружающими.

Маша остаётся верной Петру Гринёву, даже когда их отношения кажутся безнадежными. Она не поддаётся на уговоры выйти замуж за Швабрина, предпочитая ждать и надеяться на лучшее. Её верность и стойкость вызывают уважение и симпатию. В трудные времена Маша проявляет удивительную силу духа. Она не сдаётся перед лицом опасности и готова бороться за свою любовь и счастье. Это качество делает её образ особенно вдохновляющим и привлекательным.

Таким образом, Маша Миронова — это идеальный женский образ, который сочетает в себе лучшие качества: скромность, верность, силу духа и чувство долга. Её образ остаётся актуальным и привлекательным и в наши дни, ведь эти качества всегда ценились и будут цениться в людях."

-«Олеся в рассказе Куприна представляет собой идеал женщины, олицетворяющей красоту, свободу и искренность. Её природная грация и загадочность притягивают внимание, создавая ауру магии и романтики. Олеся живёт в гармонии с природой, отказываясь от социальных норм и предрассудков, что делает её символом независимости. Её глубокие чувства и способность к настоящей любви подчеркивают её внутреннюю силу и чувствительность. Однако трагическая судьба Олеси, ставшей жертвой общественного непонимания, отражает конфликт между личной свободой и давлением общества.

Таким образом, Олеся - это не только символ независимости, но и источник вдохновения для тех, кто стремится к свободе, любви и самовыражению. Её сила характера оставляет глубокий след в сердцах читателей и напоминает о важности быть верным себе.

-«Образ Наташи Ростовской в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» — воплощение женственности, чистоты и душевной красоты. С юных лет она поражает окружающих своей искренностью и жизненной энергией. Толстой показывает её идеальной девушкой той и нынешней эпохи: она добра, эмоциональна и умеет любить всей душой. Её чувство к князю Андрею — самоотверженная, искренняя любовь. Даже совершив ошибку в отношениях, она раскаивается и остается чистой душой. Наташа Ростова — идеальный женский образ не только XIX века, но и всех времён: она воплощает доброту, любовь и естественность, оставаясь близкой и понятной читателям."

*Маша Миронова**Олеся**Наташа Ростова*



Дорогие женщины, поздравляем вас с Международным женским днем! Пусть ваша жизнь будет наполнена радостью, любовью и вдохновением, а вы сами — силой и уверенностью. Желаем вам продолжать быть источником вдохновения для окружающих, так же как великие литературные героини вдохновляют нас. С праздником!

## МНЕНИЕ НАШЕГО ЮНОГО КРИТИКА

**Пророк.** История Александра Сергеевича Пушкина.

7/10

Это был фильм, на который я ходил впервые за долгое время, именно поэтому ожидания были далеко не завышены. Но даже при этом фильм получил 7/10.

**Из плюсов:** уровень съемки и подачи материала вырос в несколько раз. Если вспомнить, например, "Онегина", то тут небо и земля. Операторская, сценарная и музыкальная работа на уровне. Очень много интересных ходов, за которыми приятно наблюдать (например, сцена с ревностью Пушкина).

**Игра актеров** порадовала. Честно, когда я вижу "модельный" каст, у меня начинают подкрадываться сомнения о "профпригодности". Но, к счастью, все было очень даже неплохо. Особенно порадовала игра Алёны Долголенко. В ней нет ничего суперневероятного, но смотреть было приятно, ты даже верил в то, что происходит.

**Музыка.** Это остроугольный камень этого фильма, который подвергся бурному обсуждению. Песни получились очень приятные, а некоторые и вовсе крутятся на языке уже долгое время.

**Из минусов:** некоторые недостоверности. Кому не лень, обсудили теннисный корт во дворце Николая 1, но больше меня смутил момент поездки на дуэль. Все было показано довольно быстро и сумбурно, хотя в реальности Данзас всеми «за и против» пытался предотвратить этот злополучный момент.

**Рэп.** Хотя я и похвалил музыкальный ряд, все же рэп-вставки очень часто оставались для меня «оплотом кринжа». И если молодому Пушкину данное бунтарство шло на руку, то меня вообще выбило из колеи.

**Скомканность повествования.** Несмотря на то, что сторителлинг вышел на новый уровень, для меня история Пушкина осталась довольно нераскрытой. Как его желание начать творить, так и момент взросления. Слово он просто в один момент понял: «м-да, а я ведь был идиотом». Понимаю, что все упирается в хронометраж фильма, но это еще не отменяет факта.

**Общие эмоции:** фильм вышел хорошим, пересмотрел бы его ещё раз, (чисто контрольный)

### ПРОБА ПЕРА

#### Дождь

Небо было ясным,  
Светлым, голубым.  
Солнца луч прекрасный  
Всё позолотил.  
Но сгустились тучи,  
Ветер выл могучий,  
Солнце загрузило,  
С неба вдруг уплыло.  
Ангелы на землю  
Сверху посмотрели,  
Плакать захотели.  
И настало время:  
Капли хрусталя  
Лились на поля.

Слезы из стекла  
Падали к земле,  
Грусть небес текла  
Всюду и везде.  
Но пора ненастий,  
Ангелов несчастий  
Скоро завершилась -  
Слезы прекратились.  
Небо посинело,  
Злата шар проснулся,  
Миру улыбнулся.  
Всё вдруг посветлело,  
Счастья миг настал...  
Всё, писать устал.

*Ян Коцаренко, 9В*

# ВОЛОНТЕРСТВО: СЕРДЦЕ, КОТОРОЕ МЕНЯЕТ МИР

Волонтерская деятельность играет важную роль в обществе, помогая нуждающимся и формируя гражданскую ответственность. В условиях современных вызовов, таких как экология и социальная справедливость, волонтеры вносят реальные изменения в жизни людей и сообществ.

В Новороссийске существует несколько волонтерских организаций, которые занимаются различными направлениями помощи и поддержки. Вот некоторые из них:

1. Волонтеры Победы – организация, посвященная патриотическому воспитанию молодежи и сохранению исторической памяти. Они проводят мероприятия, приуроченные к памятным датам, а также помогают ветеранам.

<http://волонтерыпобеды.рф>

2. Добро.Центр Новороссийск – группа, которая занимается различными социальными проектами, включая помощь пожилым людям, поддержку детей из неблагополучных семей и организацию мероприятий для местного сообщества.

[https://vk.com/dobro\\_nvrsk93?ysclid=m7w7k9x1q752944168](https://vk.com/dobro_nvrsk93?ysclid=m7w7k9x1q752944168)

3. Делай! – волонтерская организация, сосредоточенная на экологических инициативах. Они проводят акции по очистке территории, высадке деревьев и просвещению населения о важности охраны окружающей среды.

<https://vk.com/ecodelainvrs?ysclid=m7w7txk9t6871105092>

4. Преданное сердце – волонтерская организация, которая занимается спасением и защитой бездомных животных, организацией приютов и поиском новых хозяев для животных.

<https://predannoe-serdce.ru/>

5. Молодежный центр Новороссийска – часто организует волонтерские проекты и мероприятия, направленные на развитие молодежи и активное участие в жизни города.

<https://vk.com/odmnvrsk>

Если вас интересуют конкретные проекты или способы участия, рекомендую обратиться к социальным сетям или сайтам этих организаций для получения актуальной информации.

Егорова Арина, 11Б

## ПРОБА ПЕРА

### Зима

Она холодна и красива,  
Обворожительно страшна  
И непоседлива, строптива.

Лишь хочет поиграть она:  
Людей, куда-то всех спешащих,  
Весёлых, грустных и ворчащих,  
В шарфы и шапки нарядить,  
Заставить куртки их носить  
И полепить снеговиков  
Скатиться с санок во дворе,  
Доставить счастья детворе,  
Засыпать крыши всех домов.

Она так любит посвистеть,  
Как никому и не суметь.

Она прекрасней всех рисует  
Льдом по замерзшему стеклу,  
С метелью вальс она танцует,  
И освещает ночью мглу  
Своею кожей белоснежной,  
Блестящей, очень лёгкой, нежной.

Три месяца она игралась,  
И многим от неё досталось.

Но вот зима уж смотрит вдаль  
На девушку с цветов букетом,  
Весёлым, очень громким смехом.

Прошёл уже, увы, февраль.  
С зимою попрощались мы,  
Настало время для весны.

Ян Коцаренко, 9В